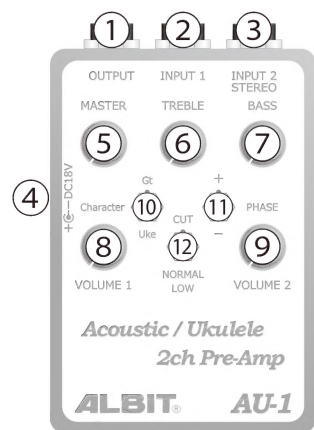
Acoustic / Ukulele 2ch Pre-Amp AU-1

取扱説明書

この度はＡＵ－１をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。この製品を正しく末永くご愛用いただくためにも、取扱説明書をよくお読みください。

ＡＵ－１の特長

２系統のハイインピーダンスインプットとボリュームを装備した、ピエゾピックアップにも対応した２チャンネルのプリアンプです。
接続するケーブルは、２系統を１本にしたステレオケーブルや、２系統を別々に２本のコードを接続することが可能です。
アコースティックギターやウッドベース、またスイッチの切り替えでウクレレにも対応し、ローカットスイッチや、ハウリング対策にフェーズスイッチも装備しています。２本のギターやウクレレなども接続することが可能で、別々に音量が設定できます。
９Ｖ電池を２つ使用した電源は１８Ｖ仕様で、９Ｖ仕様のプリアンプより広いダイナミックレンジを確保しています。消費電力はほぼ５ｍＡ以下で、ＬＥＤ２個分の消費電力です。電池使用でも長時間の使用が可能です。

各部名称とはたらき

①ＯＵＴＰＵＴ
出力ジャックです。※後述の「ＯＵＴＰＵＴについて」も合わせて必ずお読みください。

②ＩＮＰＵＴ1
楽器を接続する入力ジャックです。一般的な入力ジャックと同様、モノラル入力です。

③ＩＮＰＵＴ２ ＳＴＥＲＥＯ
楽器を接続する入力ジャックです。ステレオ入力に対応しており、ステレオケーブル（ＴＲＳフォンケーブル）を接続した場合、プラグの先端部のＴｉｐの信号は、⑨ＶＯＬＵＭＥ２にて、中間部のＲｉｎｇの信号は⑧ＶＯＬＵＭＥ１にて調整可能です。

④ＤＣ１８Ｖ
外部電源を接続する端子です。プラグ部がセンターマイナスのＤＣ１８Ｖの電源を接続します。電源アダプターを接続せずに、電池００６Ｐ×２でも動作します。※ＤＣ９Ｖ、また電池００６Ｐ×１では動作しません。

⑤ＭＡＳＴＥＲ
全体の音量を調整するコントロールです。右に回すほど音量が大きくなります。

⑥ＴＲＥＢＬＥ
高音域を調整するコントロールです。右に回すほど高音域が強調されます。

⑦ＢＡＳＳ
低音域を調整するコントロールです。右に回すほど低音域が強調されます。

⑧ＶＯＬＵＭＥ１　※1
②ＩＮＰＵＴ１から入力された信号及び、③ＩＮＰＵＴ２にステレオケーブル（ＴＲＳフォンケーブル）を接続した場合、プラグの中間部のＲｉｎｇの信号の音量を調整するコントロールです。

⑨ＶＯＬＵＭＥ２　※1
③ＩＮＰＵＴ２から入力された信号及び、③ＩＮＰＵＴ２にステレオケーブル（ＴＲＳフォンケーブル）を接続した場合、プラグの先端部のＴｉｐの信号の音量を調整するコントロールです。

⑩Ｃｈａｒａｃｔｅｒ
トーンの特性を変えるスイッチです。Ｇｔ側でアコースティックギター向きに、Ｕｋｅ側でウクレレ向きのトーンに変化します。

⑪ＰＨＡＳＥ
位相を切り替えるスイッチです。通常は＋側（上側）にセットし、ハウリング時に－側（下側）にセットしてください。

⑫ＬＯＷ
低音域を調整するスイッチです。ＣＵＴ側で低音域がカットされます。

※1
モノラル使用時に、使用していないインプットに対応したＶＯＬＵＭＥは、最小に設定してください。ＶＯＬＵＭＥが最小に設定されていないと、ノイズが発生したり、音質に影響が出る場合がございます。

ＯＵＴＰＵＴについて

ＡＵ－１は、入力レベルが－２０ｄＢの端子（一般的なリターンジャックの入力レベル）への接続を想定して設計されています。ミキサーへ接続する場合はマイク入力ではなく、ライン入力へ接続し、入力レベルが操作できる場合は、－２０ｄＢに設定してください。
なお、アンプのインプットへ接続する場合は、⑤ＭＡＳＴＥＲをあらかじめ低めに設定し、トーンコントロールなどをフラットにセットした後に、最終的に⑤ＭＡＳＴＥＲにて音量を調整してください。音質は、ＡＵ－１側で調整してください。

製品仕様

電源............................DC18V(センターマイナス)
コントロール..................MASTER•TREBLE•BASS•VOLUME1•VOLUME2
端子............................OUTPUT•INPUT1•INPUT2(STEREO)
スイッチ.......................Character•PHASE•LOW
インジケーター............POWER(3φ赤)
入力インピーダンス......1MΩ
出力インピーダンス......10kΩ
外形寸法......................70mm(W)×100mm(D)×50mm(H)
重量............................235g(乾電池含まず)
付属品.........................乾電池006×2•取扱説明書•保証書

※規格及び、外観は改良のため、予告なく変更する可能性があります。

OTHER LINE UP

A1FD aro
本体価格 ￥64,900

A1FD acoは、ハンドメイドの極限ともいえるプリアンプD.Iとして、電源トランスを搭載し、200V近い高電圧で真空管(12AX7)を駆動した、究極なサウンドを再現するプリアンプとして開発しました。また、アコースティックギターなどに見られる2つのピックアップを採用した楽器に対応するため、「2CH MIX INPUT」を装備しています。
製品の各所にこだわりがあり、配線においても全てを基板化せずに、主要部分はオーディオグレードの配線材によるハンドワイヤードで組まれ、真空管で構成した独立型エフェクトループや、バランスアウトにはマッチングトランスを採用しています。
さらに、リターンをインプットとして使用し、バランスアウトやアンバランスアウトの各コントロールで増幅することのできるフラットなチューブD.Iとしても使用可能など、多彩な使用を可能にしたプリアンプの理想を貫いた製品です。ギター•ベースともに使用が可能です。

ATDI pro
本体価格 ￥43,780

ATDI proは、オールチューブで構成し、200V近い高電圧で駆動した、D.Iの頂点ともいえる製品です。
演奏性と音の良さにポイントを置いて開発し、「音楽的なD.I」を完成させました
入力回路にこだわり、インプットに接続した楽器の性能を100%発揮できるように、バッファ回路の他に、THRU OUTも搭載しながら、THRU OUTと同じ目的で、入力に影響のないレベルコントロールのできる「UNBALANCE OUT」を採用しました。
全てにおいてストレスのない、完璧なD.Iとしての機能を追及しています。

GC-3
本体価格 ￥18,500

コンプレッサーの主要部分に往年の名機といわれるコンプレッサー同様、弊社の手作りによるフォトセルという光素子を採用したコンプレッサーです。
強いアタックに対してボリュームを絞って音の粒を揃えるような自然なクリアなサウンドを実現します。
また、GC－3はコンプレッサーを初めて使用するプレイヤーの方にも効果が分かりやすいように、コンプレッサーの掛かり具合をLEDによって確認できます。
さらに各コントロールやスイッチの使い勝手も良く、スムーズに変化する「COMP」に、音量を決定する「MASTER」と、コンプレッサーの特性にフラット、ギター向き、ベース向きと変化を付けることができる「COMP EQスイッチ」の3つで簡単にセットアップができます。
GC－3の最大の特長でもあるCOMP EQスイッチを採用したことにより、それぞれの特性に合った帯域にコンプレッサーが効き、従来にない抜けの良いサウンドを実現します。

お問い合わせ先

■製品全般及び修理に関するお問い合わせ先
TEL:048-928-1637 FAX:048-922-5742

■製品全般の修理送り先
〒340-0035
埼玉県草加市西町1382-3　株式会社アルビットコーポレーション

■ホームページ・Eメール
http://www.albit.jp/　・　info@albit.jp